



QP CODE: 19102630

19102630

Reg No :

Name :

UNDERGRADUATE (CBCS) EXAMINATION, OCTOBER 2019

Fifth Semester

(Offered by the Board of Studies in Malayalam)

Open Course - ML5OPT01 - PATHRAPRAVARTHANAM

2017 Admission Onwards

AF7C0631

Maximum Marks: 80

Time: 3 Hours

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. കുറിപ്പെഴുതുക- ആക്ടാ ഡയണാ (Acta Diurna)
2. കുറിപ്പെഴുതുക--സുഗുണബോധിനി
3. വാർത്താ ഏജൻസി എന്നാൽ എന്ത് ? ഉദാഹരണം എഴുതുക
4. ഹാൻഡ് ഔട്ട് എന്നതുകൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?
5. ആഴ്ചപ്പതിപ്പുകൾ ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നത് എന്ത് ?
6. കോടതിവാർത്തകൾ എഡിറ്റു ചെയ്യുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെ ?
7. കുറിപ്പെഴുതുക- ഗ്യാൻ ദർശൻ
8. ലൈവ് ടെലികാസ്റ്റ് എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത് എന്ത്?
9. കുറിപ്പെഴുതുക- ടി.വി. സ്പെഷ്യൽ കറസ്പോണ്ടന്റ്.
10. കുറിപ്പെഴുതുക- ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട്
11. പേപ്പർ അളവുകളിൽ A,B,C സീരിയസ് എന്തിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ?
12. കുറിപ്പെഴുതുക- ആഡ് (Ad.)

(10×2=20)





പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. മുഖപ്രസംഗരചനയിൽ പത്രഭാഷയുടെ സ്വാധീനം എത്രയുണ്ട് ?
14. റിപ്പോർട്ട് എഴുതുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ഏതൊക്കെ ?
15. ഓൺലൈൻ ജേർണലിസത്തിലെ നവീന പ്രവണതകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
16. സെൻസേഷൻ ജേർണലിസം എന്നാൽ എന്ത് ഉദാഹരണം എഴുതുക.
17. ചിത്രങ്ങൾ ചേർക്കുമ്പോൾ പാലിക്കേണ്ട മര്യാദ എന്ത് ?
18. സങ്കടവാർത്തയെ എങ്ങനെ ആകർഷിപ്പിക്കണം ? ഉദാഹരണം എഴുതുക.
19. ചിഹ്നങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവിന് പ്രൂഫ് റീഡിംഗിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
20. ഫീച്ചർ രചനയിൽ പുലർത്തേണ്ട തത്വങ്ങൾ എന്തൊക്കെ?
21. അച്ചടിയിലെ നൂതന പ്രവണതകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക ?

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. ഇന്ത്യൻ പത്രപ്രസിദ്ധീകരണമേഖലയിലെ ആദ്യകാലമാതൃകകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
23. വ്യാഖ്യാനാത്മക റിപ്പോർട്ടിങ്ങിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ഏതൊക്കെ?
24. സമൂഹത്തിന്റെ കണ്ണാടിയെന്ന് വാർത്താധിഷ്ഠിത പരിപാടികളെ വിളിക്കാമോ ? വിശദീകരിക്കുക.
25. അച്ചടി മാധ്യമങ്ങളും ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളും തമ്മിലുള്ള സാജാത്യവൈജാത്യങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

(2×15=30)

