



22100228

QP CODE: 22100228

Reg No :

Name :

**UNDER GRADUATE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS,
JANUARY 2022
Fifth Semester**

(Offered by the Board of Studies in Malayalam)

OPEN COURSE - ML5OPT01 - PATHRAPRAVARTHANAM

For Regular Candidates : 2017 Admission Onwards

For Private Candidates : 2019 Admission Only

E7B47256

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains **two sections**. Answer **SECTION I** questions in the answer-book provided. **SECTION II**, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under **SECTION II**

SECTION I

Part A

Answer any **ten** questions.

Each question carries **2** marks.

1. പത്രപ്രവർത്തനത്തെ നിർവ്വചിക്കുക.
2. വാർത്താ രചനയിൽ കർത്തിരി പ്രയോഗമാണ് അഭികാമ്യമെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
3. ലളിത ഇന്ററോ എന്നാൽ എന്ത് ?
4. ഹാൻഡ് ഔട്ട് എന്നതുകൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?
5. കുറിപ്പെഴുതുക- ബ്ലോഗ്
6. പ്രാദേശിക വാർത്തകൾകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത് എന്ത് ?
7. കുറിപ്പെഴുതുക - സൈറ്റ് (SITE)
8. ചാനൽ ചർച്ചകൾ എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത് എന്ത് ?
9. കുറിപ്പെഴുതുക- ന്യൂസ് റൂം
10. കുറിപ്പെഴുതുക- ഹോർത്തൂസ് മലബാറിക്കസ്
11. കുറിപ്പെഴുതുക - ടാബ്ലോയ്ഡ്





12. കുറിപ്പെഴുതുക- ഗുട്ടൻബർഗ്

(10×2=20)

Part B

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.

13. ഭാഷാപത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ പിതാവായി രാജാറാം മോഹൻ നായിയെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
14. പ്രാദേശികവാർത്താവിതരണത്തിൽ ലിറ്റിൽ മാഗസിനുകൾ മലയാളത്തിൽ വഹിക്കുന്ന പങ്കെന്ത് ?
15. മലയാളത്തിലെ സ്പെഷ്യൽ പതിപ്പുകളുടെ സ്വഭാവം വ്യക്തമാക്കുക
16. എഡിറ്റിങ്ങിൽ പുലർത്തേണ്ട തത്വങ്ങൾ എന്തൊക്കെ ?
17. സംഭവാധിഷ്ഠിത ടെലിവിഷൻ റിപ്പോർട്ടിങ് എന്നാൽ എന്ത് ?
18. മൂല്യാധിഷ്ഠിത വാർത്താ പ്രക്ഷേപണം ചാനലുകൾ നടത്തുന്നുണ്ടോ വിശദമാക്കുക?
19. മുഖപ്രസംഗം തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ പരിഗണിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ഏവ?
20. മലീമസപത്രപ്രവർത്തനം വിശകലനം ചെയ്യുക
21. അച്ചടിപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളുടെ വിഷയവൈകല്യം നവീനവിജ്ഞാനമേഖലയുടെ മുഖപത്രമായി മാറുന്നുണ്ടോ ? ചുരുക്കി വിശദീകരിക്കുക

(6×5=30)

Part C

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.

22. പത്രഭാഷാരചനയിൽ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെ ?
23. സമകാലിക ഇൻവെസ്റ്റിഗേറ്റീവ് ജേർണലിസം പരിധി വിടുന്നുണ്ടോ വിശകലനം ചെയ്യുക
24. ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ പാലിക്കേണ്ട ധാർമ്മികതയെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
25. പ്രൂഫ് റീഡിംഗാണ് വാർത്തയെ മികച്ചതാക്കുന്നത്- വിശദമാക്കുക.

(2×15=30)

